

Palásti Károly: Kölcsey kora embereként költő és politikus is volt

A nemzetféltés kultúránk része

A Himnusz világa valamennyiünk világa, és micso-da egybeesés, hogy ez az esztendő Petőfi Sándor születésének bicentenáriumi éve is – hangoztatta Kiskunhalasban, a Községek Házában rendezett kultúra napi ünnepségen mondott köszöntőjében Palásti Károly, a Szilády Áron Református Gimnázium magyar-történelem szakos tanára, aki idén megkapta Kiskunhalas Város Közművelődéséért díját.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A városi ünnepségen Szabó Ferenc, a Szilády Áron Református Gimnázium igazgatója méltatta a kitüntetettet. Kiemelte, hogy Palásti Károly a sok évtizedes tanári pályafutása mellett egy évtizede a környezetvédelemmel is behatóbban foglalkozik, a környezetkultúra népszerűsítésével legalább félszáz projekt ötletgazdája és szervezője volt, és mintegy száz fát is ültetett a városban.

– Nemzedékeknek mutat példát tudatosságából, lelkesedéséből, a helyi értékek őrzéséből, gazdagításából a határon innen és határtalanul. Munkájával, elkötelezettségével méltán érdemelte ki Kiskunhalas Város Közművelődéséért járó elismerését – mondta a református gimnázium igazgatója. A kitün-



Fülöp Róbert polgármester és Palásti Károly mesterpedagógus az elismerő oklevéllel

Fotó: P. Á.

Tárlat és koncert a rendezvények sorában

A Községek Házában megnyílt Balázs Hajnalka grafikus, festőművész Lélek a képben című kiállítás, amelyet Szabóné Biacs Ildikó művészeti menedzser mutatott be a tárlat látogatóinak.

A magyar kultúra napja ünnepségsorozat a Szent Péter és Pál apostolok római katolikus templomban folytatódott, ahol László Attila erdélyi magyar énekes, a Csillag születik harmadik szériájának győztese adott koncertet.

Ugyanebben a hónapban Pozsgai Imre népfelkelésnek nevezte 1956-ot, április 25-én pedig Kiskunhalasról kezdődött meg a szovjet csapatok magyarországi kivonulása. Ebben az évben kiállítottuk ki a harmadik köztársaságot, Gorbacsov és Bush megegyezett, a Szovjetunió feladta Közép-Európát – vont párhuzamot a szónok a történelmi eseményekkel.

Az ünnepségen Dittmayer Maja, a Szilády Áron Református Gimnázium diákja szavalta el a Himnusz, a műsor további részében Hamza Barbara fuvolaművész és Lauer Ágnes zongoraművész, a Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola tanárai működtek közre.

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

BAON.HU
BÁCS-KISKUN VÁRMEGYEI HÍRPORTÁL

tesztét Fülöp Róbert, Kiskunhalas polgármestere adta át Palásti Károlynak, aki egyben a kultúra napi ünnepség szónoka is volt.

– A magyar himnusz szövegét Kölcsey Ferenc, a reformkor nagy költője 1823-ban írta, micso-da egybeesés, hogy ez az

esztendő Petőfi Sándor születésének éve is. Micsoda kiváltság, hogy mindkettőre emlékezhetünk, hogy a magyar kultúra születését Petőfihez is köthetjük – mondta köszöntőjében Palásti Károly. Hozzátette: Kölcsey nem költő volt elsősorban, hanem politikus, 1832-től gyűj-

tó beszédeket tartó országgyűlési képviselő. Akkoriban ez a két szerep nem vált ketté, Petőfi is kísérletezett vele. Akkori költőinket áthatotta a nemzetféltés gesztusa, a nemzetnévelés kötelességtudata, az, hogy a nép nevében és a népért kell megszólalniuk.

Palásti Károly arra is emlékeztetett, hogy a magyar kultúra napja a csodák évében született, 1989-ben, a rendszerváltás hajnalán.

– Így nevezi a történelemtudomány az 1989-es esztendőt, amikor januárban először ünnepeltük a magyar kultúrát.